



Samedi 11 juin 2011 - 15h
Belle-Isle-en-Terre - château de Lady Mond

Regarder pour apprendre, apprendre pour regarder. Le cas du patrimoine architectural à travers l'exemple du centre-ville de Belle-Isle-en-Terre

par Patrick Pichouron, chargé d'étude et de valorisation du patrimoine, et Stéphane Berland, animateur socio-culturel

Cette conférence allie une vidéoprojection en salle, et une animation dans le centre ville de Belle-Isle-en-Terre. Patrick Pichouron et Stéphane Berland vous invitent à poser le regard sur l'architecture et le patrimoine bâti de Belle-Isle-en-Terre et à découvrir ou redécouvrir la mémoire des gestes, des techniques et des savoir-faire liés à la construction.

Pour ces deux protagonistes, le patrimoine architectural est objet de préoccupations et de réflexions quasi-quotidiennes, le premier évoluant au sein d'un service patrimoine, le second au sein d'un centre de classes de découvertes. Au cours de cette conférence ouverte à tous, ils partageront leur goût et leur expérience de la médiation patrimoniale et tenteront de démontrer au public tous les bienfaits du regard. Précieux auxiliaire de l'apprentissage et de l'ouverture d'esprit, le regard constitue un élément clé en matière de production et de transmission des connaissances. Le patrimoine ainsi présenté collectivement revêt une valeur significative en terme de lien social.

RÉSERVATION : Office de Tourisme : 02.96.43.01.71
 tourisme@cc-belle-isle-en-terre.fr

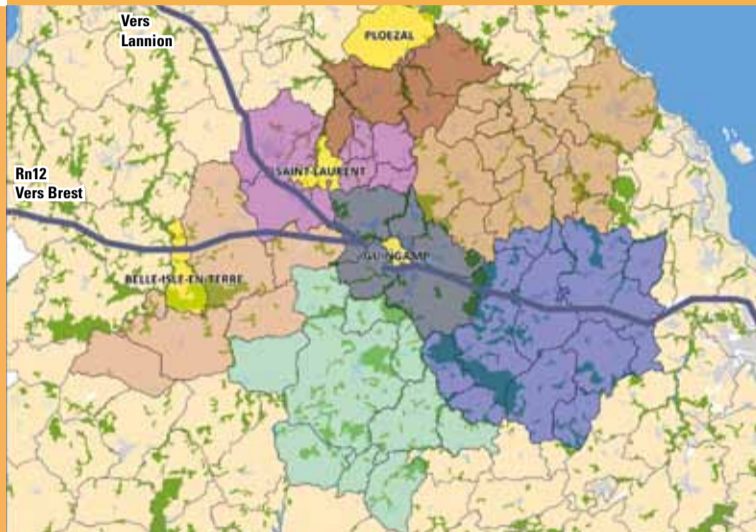
Infos pratiques

Depuis trois ans, le Pays de Guingamp et ses partenaires sur le territoire vous proposent un cycle de conférences sur l'Histoire et le Patrimoine.

Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous. Il est indispensable de réserver auprès des partenaires pour chaque conférence, le nombre de places étant limité.

Les partenaires : Ville de Guingamp – Communauté de Communes du Pays de Bégard - Association des Amis de Palacret - Communauté de communes du pays de Belle-Isle-en-Terre - Université du temps libre du Trieux - Association Racines & Patrimoine, Quemper-Guézennec – Conseil Général des Côtes d'Armor, château de la Roche Jagu.

Pays de Guingamp
 Contact : Céline Larrière, chargée de mission culture
 02.96.40.23.86 / culture@paysdeguingamp.com



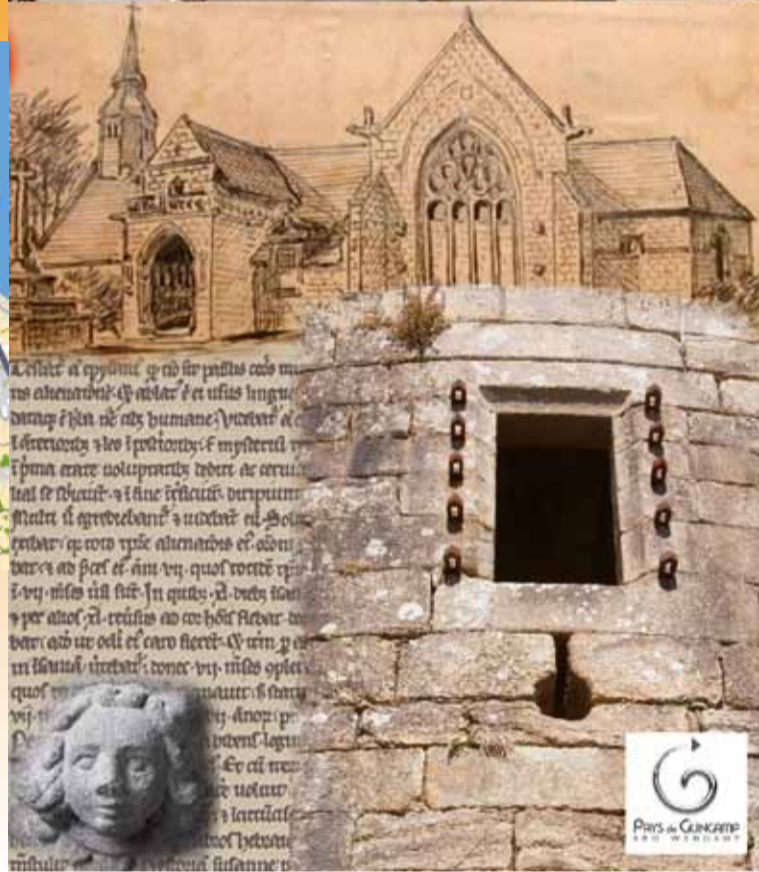
Retrouvez plus d'informations sur le site internet du Pays de Guingamp :
www.paysdeguingamp.com

Les conférences Histoire et Patrimoine du Pays de Guingamp

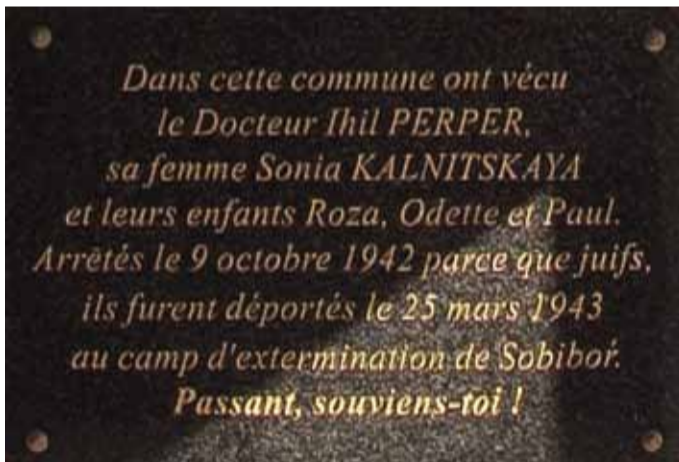
Faisons vivre notre patrimoine sur le Pays de Guingamp !

Laakomp buhez e glad Bro Wengamp !

PROGRAMME 2011 (1^{er} semestre)



© roudegraffik - guingamp 02 96 119 700



Samedi 12 février 2011 - 15H
 Guingamp - Médiathèque
Sur les traces perdues d'une famille juive en Bretagne
 par Marie-Noëlle Postic, sociologue

Lorsqu'il s'installe avec sa famille comme médecin de campagne à Brasparts (Centre Bretagne), Ihil Perper pense que les années noires sont derrière lui. Bien sûr ils sont étrangers, mais très vite ils trouvent leurs marques. Qu'ils soient des Juifs de Bessarabie importe peu ici... Mais vont se succéder, à un rythme infernal, ordonnances allemandes et lois françaises réduisant chaque jour un peu plus l'espace vital des Juifs de France.

En 1942, la famille Perper est arrêtée et déportée au camp d'extermination de Sobibor le 25 mars 1943. L'histoire emblématique des Perper éclaire celle de la déportation des Juifs de France. En suivant leur itinéraire, leur arrivée en France, leurs espoirs et leur foi en la patrie des Droits de l'Homme, l'implacable engrenage des mesures antisémites de l'État français qui conduit à l'extermination de 76 000 hommes, femmes et enfants, l'horreur de la Shoah se trouve en quelque sorte incarnée. Derrière l'abstraction des chiffres apparaissent les gens.

Bibliographie : "Sur les traces perdues d'une famille juive en Bretagne" Éd. Coop Breizh, 2007

A découvrir aussi :
Jeu 10 février 20H30 - Théâtre du Champ au Roy
"La Vie comme la Vie" (théâtre)

Compagnie O Well Belle ! création d'après l'ouvrage de Marie-Noëlle Postic spectacle « La vie comme la Vie »

RÉSERVATION : service culturel Guingamp: 02.96.40.64.45
 service.culturel@ville-guingamp.com



Samedi 19 mars 2011 - 15H
 Saint-Laurent - moulin du Palacret
L'ordre du Temple et son implantation en Bretagne armoricaine (XIIe-XIVe siècles)
 par Louis-Christian Gautier, historien, ancien élève du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers et membre de la Société de écrivains de Vendée

L'histoire des « pauvres chevaliers du Christ et du temple de Jérusalem » est l'objet de nombreuses fantaisies. Ainsi, sur le territoire de l'ancien duché de Bretagne la quantité des légendes et attributions fondées sur la seule tradition est inversement proportionnelle à l'implantation réelle de l'Ordre.

De plus, en l'absence de procès-verbaux d'interrogatoires diocésains des Frères après la destruction du Temple dans le royaume de France en 1307, les renseignements fiables sont fragmentaires. Cette conférence permettra d'éclaircir ces points en rappelant « l'histoire vraie » du Temple ainsi que la place de l'Ordre dans le duché, avant de présenter ses « maisons » (improprement appelées « commanderies ») attestées et les quelques vestiges encore visibles.

Présentation et dédicace de l'ouvrage de Louis-Christian Gautier « Histoire des Templiers en Bretagne » (2008 ed. Yorann Embanner)



RÉSERVATION :
 Le Palacret : 02.96.12.13.96
 info.palacret@gmail.com



© Inventaire général ADAGP 2002

Dimanche 15 mai - 16H
 Château de la Roche Jagu - Ploëzal
Iconographie profane et culture populaire dans les églises médiévales en Bretagne
 par Nathalie Le Luel, docteur en histoire de l'art

Les églises bretonnes de la période médiévale, comme nombre de lieux religieux dans l'Occident médiéval, sont décorées aussi bien extérieurement qu'intérieurement de motifs animaliers, de scènes de la vie quotidienne, d'épisodes chevaleresques ou encore de figures obscènes, côtoyant des images bibliques et saintes. Si les premiers exemples d'iconographie profane sont visibles dès la période romane dans la sculpture monumentale sur pierre, ce champ iconographique continue à se développer jusqu'à la toute fin de la période médiévale. Il connaît notamment une véritable floraison sur les sablières sculptées et peintes qui ornent les parties hautes de certaines églises bretonnes. Ainsi cette conférence sera l'occasion de mettre en lumière ces images profanes, véritables échos de la culture populaire, et de s'interroger sur les raisons de leur présence au sein d'un lieu sacré comme l'église.

Bibliographie : "Memento des symboles", Paris, Éd. Gisserot, 2008

A découvrir aussi :
 Parc contemporain d'inspiration médiévale du château de La Roche Jagu (70 ha)

RÉSERVATION : Château de la Roche Jagu : 02.96.95.62.35
 chateaularochejagu@cg22.fr