

PLouMAGOAR

Chapelle de St Brigitte

Fin du XV^e-XX^e siècle, Granit. Cette chapelle est de reconstruction contemporaine avec des remplois d'une chapelle précédente de la fin du XV^e siècle.

Visites libres, dimanche 14h-18h. Non accessible PMR

Fontaine et Four à pain de Saint-Hernin

A Ploumagoar, il existait une chapelle à côté de la fontaine, vendue comme bien national est tombée en ruine. Seule la fontaine, qui lui est associée subsiste. L'eau de la fontaine de St- Hernin était réputée guérir les paralysiques. En 2010, l'aménagement du site et la rénovation du four à pain réalisée par la collectivité, redonne vie au quartier et au patrimoine de St Hernin.

Visite libre. Accès PMR. Possibilité de pique-niquer (tables et bancs accessibles aux PMR)

Eglise Saint-Pierre

1778-1788, Granit. Sur l'emplacement d'un ancien édifice, l'église est reconstruite à la fin du XVIII^e siècle par l'architecte Anfray. L'autel serait l'œuvre d'un gendre d'Yves Corlay, sculpteur de Châtelaudren. La flèche quant à elle date du milieu XIX^e siècle, reconstruite après avoir été abattue par la foudre. Visite libre, samedi et dimanche 9h à 12h et 14h-18h. Accès PMR

Cuve Baptismale (Eglise Saint-Pierre)

Vers le XII^e siècle, Granit. Probablement vestige de l'ancienne église. Une cuve de forme octogonale ornée de visages sur chaque face, symbole de vie éternelle. Pièce maîtresse de l'église cette cuve repose sur quatre colonnes du XV^e siècle. Visites libres en extérieur. Accès PMR

Calvaire de l'Eglise Saint-Pierre

Vers XVIII^e siècle, Granit. Ce calvaire surmonte une table d'autel à laquelle on accède par quelques marches.

Visites libres en extérieur. Accès PMR

SAINT-AGATHON

Eglise Notre-Dame

(1855) Visites libres, samedi et dimanche 14h-18h

Stèles Gauloises du Boulbin

600-300 av J-C. Lieu-dit du Boulbin

GRÂCES

Eglise Notre Dame

XVI-XVII è S (CI MH)

Visites guidées, dimanche 10h-12h et 14h-18h. Accès PMR

Manoir de Kéravel

(1640) Le manoir tire son originalité d'une tour coiffée d'un toit en forme de carène inversée et de ses jardins sur deux niveaux.

Visites guidées, dimanche 10h-12h et 14h-18h



Chapelle Saint-Jean

XIV^e, XV^e, XIX^e S.

Visites libres dimanche 10h-12h et 14h-18h

PLouisY

Demeure de Kernabat (privé)

XVII è S (ISMH)

Ensemble important comprenant un corps de logis, une chapelle, un corps de communs et un colombier. Le logis, reconstruit vers 1680-1700 pour Claude d' Acigné, englobe l'ancien manoir de la fin du 16^e siècle. Vendu en 1888 aux Kerouartz, le château est restauré en 1901 par Dussauze, architecte à Angers, qui reconstruit la façade sur jardin de la chapelle, et modifie des toits des communs. Le bâtiment, abandonné depuis 1912, récemment racheté par une congrégation religieuse a été restauré. Visites guidées, samedi 14h-16h. Accès PMR

Chapelle Saint Antoine

Début XVI^e S. A l'origine chapelle du manoir de Kerisac

Visites libres, dimanche 14h-18h.

PABU

Eglise Saint-Tugdual

(1711-1762). A voir une fresque réalisée par le peintre Bernard Le Quellec, sur la voûte de l'édifice, représentant une évocation du Jugement Dernier, inspiré de l'Apocalypse de Saint Jean. Exposition photo des travaux de restauration effectués de septembre 2007 à juin 2009.

Samedi et dimanche, 10H-12h, 14H-17H. Accès PMR. Visites Commentées.

Chapelle Saint-Loup

Visites libres ou commentées par Pierre Salliou, samedi et dimanche 10H-12H et 14H-16H30

Aqueduc de Guingamp

Situé sur le territoire de Pabu, cet ancien aqueduc, probablement d'origine romaine, alimentait autrefois le cœur de la ville en eau potable. Dès 1588, la fontaine de Guingamp est alimentée par un aqueduc qui lui apporte l'eau des sources de Montbareil. Il est remplacé entre 1735 et 1743 par un autre aqueduc plus élevé dont les quatre arcades de 5,20 mètres d'ouverture franchissaient le vallon des Lutius (l'actuel Ru Potin ou Lutin). La canalisation traversait ensuite le jardin du monastère de Montbareil, puis un petit aqueduc passait les douves pour arriver au pied des remparts. Cet aqueduc restera en service jusqu'au début du XX^e siècle.

A l'origine, les conduites qui reliaient les sources à la fontaine étaient sans doute en poterie ; plus tard, dès le XVI^e siècle, elles furent en fonte. Deux de ces sources alimentent toujours la « fontaine nourricière » qui déverse dans le lavoir public situé à l'angle de la rue de l'Aqueduc et de la rue Joliot-Curie à Pabu. Visites libres

GUINGAMP

Retrouvez toutes les visites et animations prévues sur la commune de Guingamp dans le document spécifique réalisé par la ville.

Pour certains édifices, il est précisé l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (accès PMR). Sauf indication contraire, les visites et animations sont gratuites.

IMH : inscrit aux monuments historiques ; CI MH : classé aux monuments historiques