

BELLE-ISLE-EN-TERRE

Papeteries Vallée (Patrimoine industriel)

Exposition sur le site : « Carnet de chantier » de l'illustrateur-chroniqueur Gildas Chasseboeuf.

Visite libre, site en plein air

Spectacle la fleur au fusil par la compagnie Qualité Street :

Duo de nouveau clown, alliant énergiquement musicalité et jeu burlesque. Il a une patine intemporelle, tout simplement comique, à travers les âges et les cultures des spectateurs. Il se destine ainsi vraiment à tous, de toutes origines, jeune public compris. L'aspect technique, relative-



ment important, permet toutefois de le placer aisément en extérieur comme en salle. Récente création de la compagnie, il prend actuellement toute son ampleur en France et à l'étranger, comme l'y incite naturellement l'humour

clownesque et sa portée universelle !

Gratuit, tout public, dimanche 18 à 16h00. A voir en famille. En cas de pluie, repli dans les anciennes halles de Belle-Isle-en-Terre.

Chapelle de Loc Maria

XV-XVI^e S.

Chapelle remarquable par son jubé et ses vitraux. Les 12 apôtres sculptés composent une frise qui couronne l'admirable finesse du jubé restauré par les Beaux-Arts. Le mausolée de Lady Mond (oeuvre d'Yves Hémar, datée de 1939) est en forme de chapelle qui se veut médiévale. Visite libre, samedi et dimanche 10h-18h

TREGLAMUS

Eglise St Blaise

XV-XVI-XIX-XX^e S.

La nef, (XV^e et XVI^e S) se termine par un clocher, édifié en 1844 par l'architecte Bontemps. Le vitrail, posé au XX^e siècle, relate l'épisode de saint Blaise guérissant un enfant qu'une arête de poisson étouffait.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-17h

GURUNHUEL

Chapelle Saint Jean

XVI^e S. Visites libres, samedi et dimanche, 10h-17h

Eglise Notre Dame

XVI-XVIII-XIX^e S (CI MH)

Remarquable par ses panneaux du XVII^e où sont sculptées les scènes de l'Annonciation, de la Visitation, de l'Adoration des mages et des bergers, et par son calvaire (IMH). Visites libres, samedi et dimanche 10h-17h

Chapelle Saint Fiacre

fin XV-XVI-XVIII^e à S (IMH) Située dans un placître, parmi les hêtres, la chapelle, récemment restaurée conserve de belles sablières. Elle se trouve au bord de l'ancienne voie gauloise puis romaine reliant Guingamp à Carhaix, et était la chapelle domestique de la seigneurie de Lanverc'h. Visites libres, samedi et dimanche 10h-17h



Calvaire triple

Calvaire triple (situé dans le cimetière).

Un des plus anciens de Bretagne, il se compose de trois croix.

Visite libre en permanence toute l'année.

LOUARGAT

Menhir du Pergat (granit, 5000 av JC)

Les menhirs servaient de lieux de repère, de rassemblement ou de culte. Les trois menhirs de Pergat sont situés au bout d'un vieux chemin sablonneux, dans une prairie entourée de bois. Le plus haut d'entre eux, avec ses 7,6 mètres de haut, est un des plus élevés d'Europe.

Boule St Michel

Boule de 500-450 av JC. C'est une pierre de granit de forme ronde, d'environ 2 mètres de large et 1,50 mètres de haut. Elle appartient au culte païen de la "génération", culte de la vie. La légende veut qu'elle ait été jetée du haut du Méné-Bré par Saint-Michel pour tuer le diable. Accès PMR

LA CHAPELLE-NEUVE

Eglise Notre Dame de Pitié

XVI^e S. Crypte en forme de trèfle. Eglise construite par les seigneurs de Kerméno et de Koatalek dont les armoiries ornent l'intérieur de l'édifice.

Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

Fontaine oratoire

1913, granit. Ce monument commémore la mission dirigée par les frères maristes, à l'origine de la paroisse. Cette congrégation religieuse, vouée à la vierge Marie, est avant tout missionnaire. Dans la niche de la fontaine trône une pieta saint-sulpicienne, du nom de la rue de Paris où furent moulées les premières statues de ce type à la fin du XIX^eS. Visite libre

LOC ENVEL

Eglise de Loc-Envel

XV-XVI^e S (CI MH) Eglise de style gothique flamboyant, construite par les moines bénédictins de St Jacut-de-la-



Mer et fondée semble-t-il par les seigneurs de Belle Isle. L'édifice actuel date du XVI^e siècle. L'intérieur de l'église chapelle a conservé intacte sa décoration en bois sculpté. Le clocher-mur flanqué d'une tourelle et son chevet à nous multiples est l'œuvre de l'atelier Beaumanoir de Morlaix. Visites libres, samedi et dimanche 10h-18h

Oratoire Saint-Sébastien

Saint Sébastien est le second patron de la paroisse ; il avait sa chapelle dans l'endroit qui porte encore son nom. La majorité des pierres de la chapelle ont servi à construire le manoir de Lannuic. Quelques unes ont été gardées pour construire l'oratoire actuel et qui renferme la statue de saint Sébastien. Un pèlerinage avait lieu aussi chaque année au mois d'août le jour de la fête du saint. On amenait les enfants boire de l'eau de la fontaine qui porte aussi son nom et qui avait le privilège de les préserver des maladies infantiles et de donner des forces à ceux qui tardaient à marcher. Accès libre

PLougouver

Eglise St Pierre

XV è S (IMH) Magnifique portail de la Renaissance bretonne. Retables créés par des artisans bretons. Exposition : mise en valeur du patrimoine mobilier de l'Eglise. Collection textile ; baptistère ; maître-autel ; chaire ; aigle-lutrin ; statuaire (bois polychrome) des XVIè – XVIIè siècles et chemin de croix du début XXè siècle.

Visites libres, samedi et dimanche 9h30-18h

Chapelle St Tugdual et les fontaines

XVIIIè S. Elle est entourée d'arbres remarquables sur le placître et un peu plus bas se trouvent une mare aux batraciens et les fontaines. L'édifice actuel est une reconstruction d'une chapelle ancienne bâtie à la fin du 15ème et au début du 16ème siècle par les familles Huon et Léon, seigneurs de Vourgerel.



Visites libres, samedi et dimanche 9h30 à 18h00

« La maison où j'ai grandi »

Installation du plasticien Claude Lévêque (lotissement plougouverrois)

Par le biais de la métaphore plastique et poétique, Claude Lévêque a réussi à créer une atmosphère onirique évoquant les vies qui se sont succédées dans cette habitation modeste.

Visites libres, samedi et dimanche, site en plein air

Pour certains édifices, il est précisé l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (accès PMR). Sauf indication contraire, les visites et animations sont gratuites. IMH : inscrit aux monuments historiques ; CI MH : classé aux monuments historiques